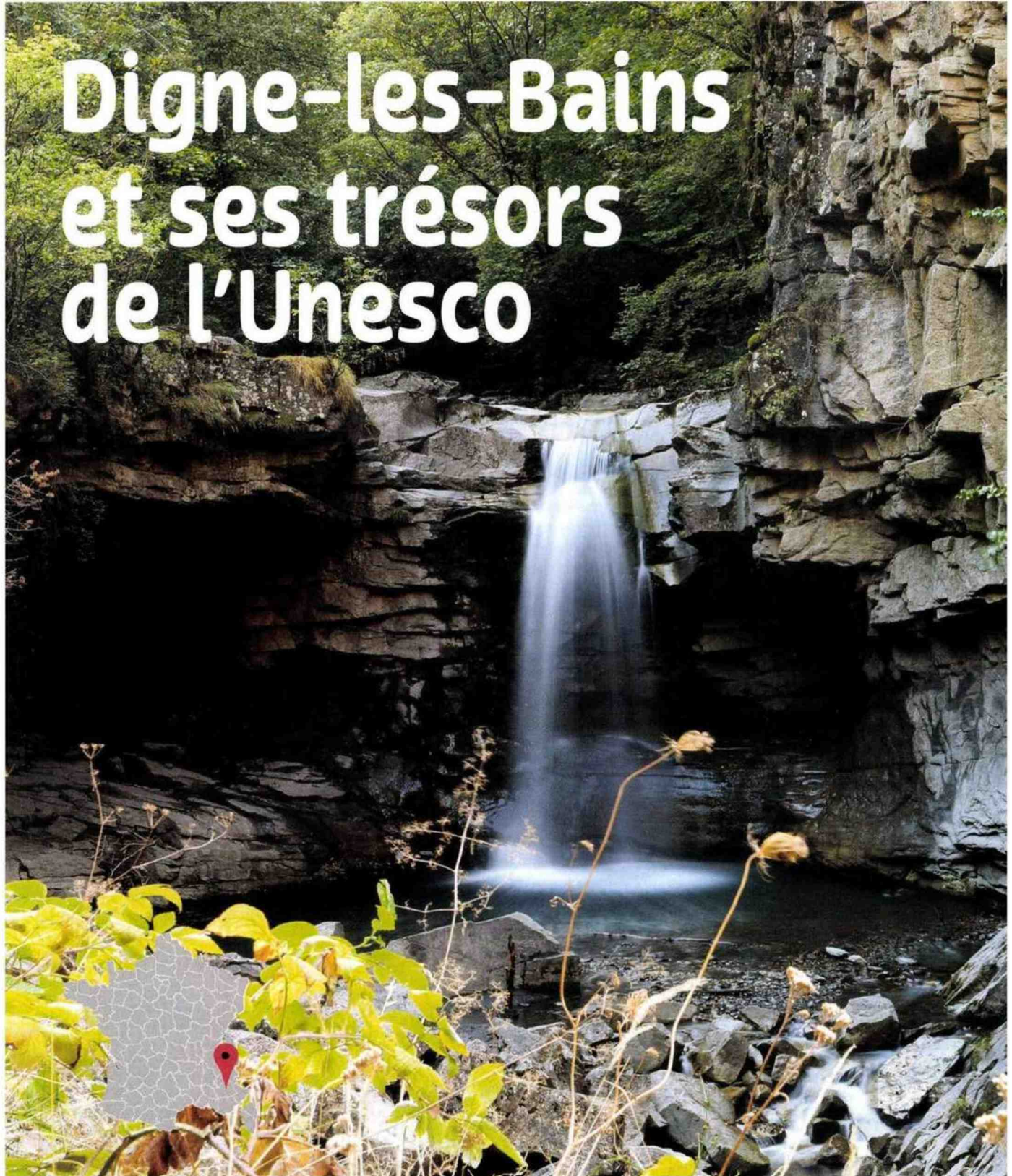
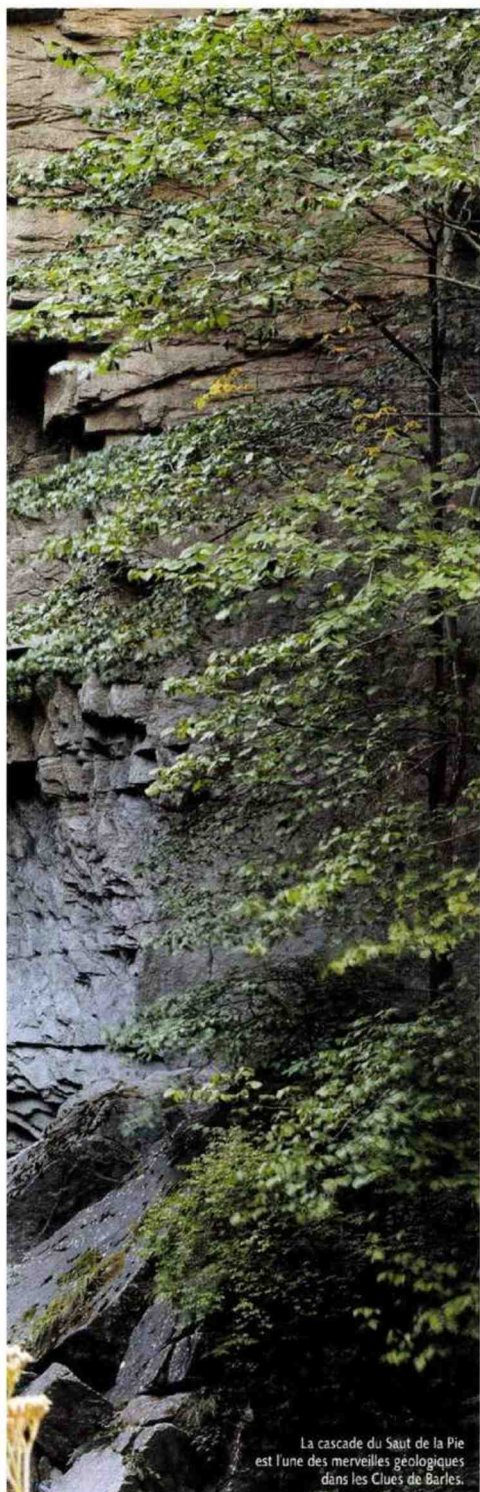


RandoArtistique | Provence-Alpes-Côte d'Azur | Alpes-de-Haute-Provence





La cascade du Saut de la Pie est l'une des merveilles géologiques dans les Cluses de Barles.

C'est au cœur de l'UNESCO **Géoparc** de Haute-Provence que des artistes de renommée internationale ont choisi d'installer leurs œuvres d'art contemporain, aux côtés de merveilles géologiques uniques au monde. Partez alors sur ces itinéraires à la découverte des Refuges d'Art, musées et paysages bas-alpins époustouffants !

Textes et photos : Julia Laffaille



### **RANDO 1 : Le sanctuaire de Roche-Rousse, 6,5 km, 3h**

Notre découverte des Alpes de Haute-Provence débute à Digne-les-Bains, jolie ville installée à 600 m d'altitude reconnue depuis longtemps pour la qualité de son air et... de son eau ! Car si **Digne-les-Bains** bénéficie aujourd'hui d'un tourisme tout autre, c'est pour ses thermes et son eau vertueuse qu'elle a depuis longtemps attiré les foules (et encore aujourd'hui). À ses pieds coule la Bléone, affluent de la Durance, qui étire ses rives de galets largement comme pour avoir le choix dans ses lits selon son humeur.

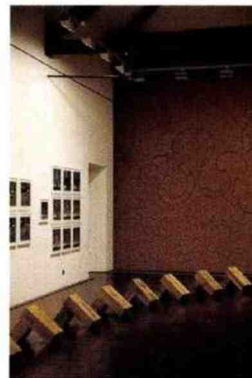
Entourée d'une nature sauvage préservée, la ville de **Digne-les-Bains** est également un berceau culturel important puisqu'elle ne dénombre pas moins de quatre grands musées dont le très renommé **Musée Gassendi** (mélangeant à merveille collections anciennes, beaux-arts, art contemporain et Histoire Naturelle) ou encore la **Maison Alexandra David-Neel** en hommage à l'exploratrice qui finit ses jours ici même.

Mais pour l'instant c'est pour le musée grandeur nature du **Géoparc** que nous sommes là et la visite commence à la **Dalle aux ammonites**, impressionnante dalle calcaire recensant plus de 1500 fossiles d'ammonites, créatures marines du jurassique de la famille des céphalopodes (et mollusques), cousins du fameux nautilus quant à lui toujours vivant dans nos océans.

C'est pour mieux sauvegarder des sites comme celui-ci, découvert un peu au hasard lors de la construction de la départementale dans les années 40, que le territoire fut classé Réserve Naturelle Géologique en 1984 puis par l'UNESCO comme **Géoparc** (le premier du monde en 2000). Aujourd'hui ce ne sont pas moins de 200 sites dans le monde qui sont labellisés UNESCO **Géoparc** !

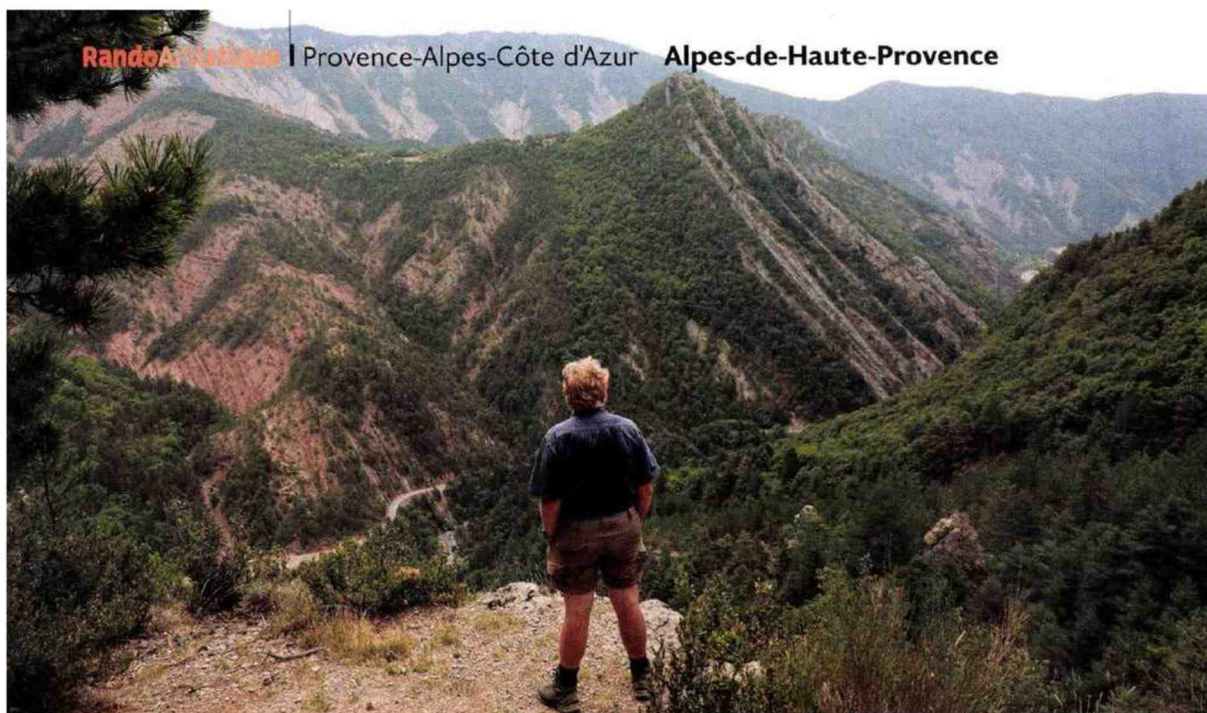
Nous remontons les rives du Bès dans la Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence pour parvenir à la clue de Péouré,

Le Musée Gassendi de Dignes-Les-Bains propose expositions temporaires et permanentes, toute l'année.



### **Les événements de cet hiver !**

- 3 janvier 2024 : Rallye Monté Carlo historique à Digne-les-Bains
- 25 et 28 janvier 2024 : passage du rallye Monté Carlo à Digne-les-Bains et alentours
- 5 février 2024 : Trail la Saintaubanaise à Château-Arnoux Saint-Auban
- 24 mars 2024 : Fête de l'agneau Pascal à Digne-les-Bains
- Du 26 au 29 mars 2024 : 50<sup>e</sup> Rencontres Cinématographiques à Digne-les-Bains
- Tous les mercredis et samedis matin : marché provençal à Digne-les-Bains



RandoArctique | Provence-Alpes-Côte d'Azur **Alpes-de-Haute-Provence**

Pour rejoindre le sanctuaire de Roche-Rousse, vue imprenable sur les gorges du Bès et ses reliefs vertigineux.

merveilleux passage creusé dans la roche au milieu des falaises calcaires. Ces murs de pierres sont eux aussi des reliques d'une époque bien lointaine, nous dévoilant magistralement leurs différentes strates de sédiments. Le balisage jaune grimpe en lacets dans une forêt de pins noirs d'Autriche et de pins sylvestres reconnaissables à leur écorche orangée. Bientôt nous profitons d'un panorama sur les Cloches de Barles, sommets emblématiques (1 909 m et 1 887 m) lorsque nous entrons dans le bois sacré, une forêt érigée en véritable sanctuaire naturel par l'artiste néerlandais herman de vries qui a également dissimulé dans les paysages quelques phrases gravées d'or, comme pour rappeler aux promeneurs de prendre conscience de ce qui l'entoure. Ouvrez l'œil !

comme un aileron de requin au-dessus de la canopée, résistant toujours aujourd'hui à l'érosion. Nous descendons à ses pieds par le sentier, croisant quelques canyons calcaires aux eaux claires coulant de piscines en toboggans naturels jusqu'au fond du vallon où nous retrouvons le Bès et sa passerelle himalayenne.

### Une dalle calcaire recensant plus de 1500 fossiles d'ammonites

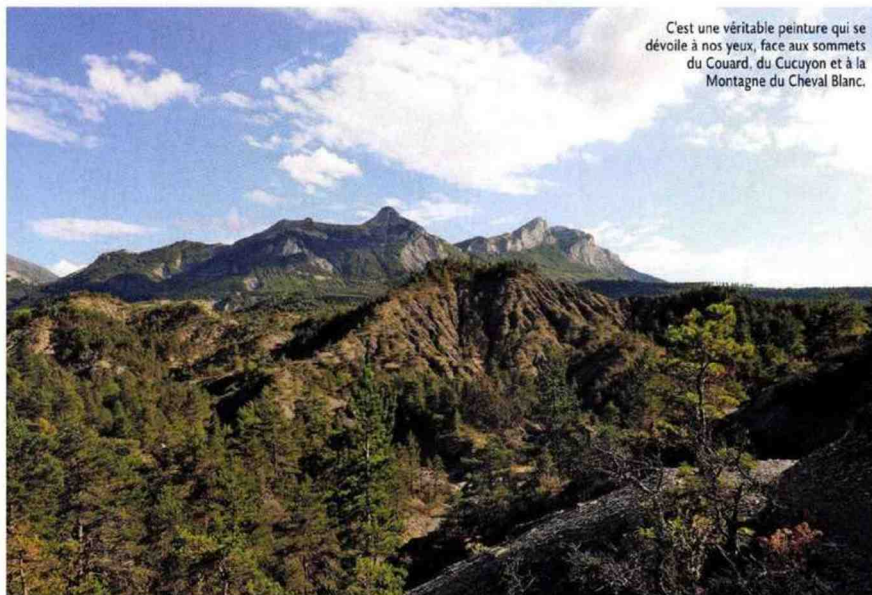
La dalle aux ammonites est une belle entrée en matière pour découvrir l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence.



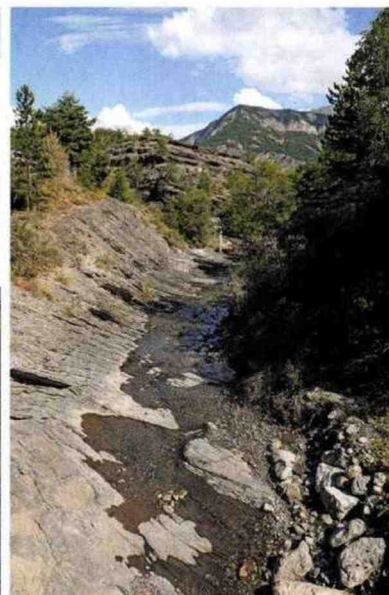
L'ambiance presque mystique du lieu nous conduit jusqu'à l'étonnant sanctuaire-ermitage orthodoxe de Saint-Jean du Désert où séjourne encore un ermite toute l'année. La coupole brillante détonne avec le reste du bâti de pierres, plus modeste, qui fut une ancienne chapelle médiévale. Tout est ici d'un calme olympien. Défiant le ciel, en plein centre du cirque verdoyant, se dresse la gigantesque lame de Facibelle, promontoire rocheux vertical de 3 à 4 m d'épaisseur seulement. C'est lors du plissement alpin que cette couche de grès, auparavant à l'horizontal, s'est redressée



Calcaire, eau et végétation foisonnante peignent les décors de ces randonnées en pleine nature.



C'est une véritable peinture qui se dévoile à nos yeux, face aux sommets du Couard, du Cucuyon et à la Montagne du Cheval Blanc.



Les canyons creusés dans la roche friable nous accompagnent jusqu'au Refuge d'Art - La Ferme Belon.

**RANDO 2 : La ferme Belon**

8 km, 2h15

Changement de vallée, changement de décor ! Plus à l'Est du territoire nous découvrons la vallée de la Bléone, celle-là même qui coule à Digne-les-Bains après avoir récupéré les eaux du Bès à Marcoux. C'est à notre arrivée à Draix que nous sommes immédiatement dépaysés, lorsque nous découvrons ce paysage lunaire exceptionnel fait de dunes de marne noire, appelées ici "robines".

Composée entre 40 % et 60 % d'argile et de calcaire, cette roche sombre se plisse et se casse, feuilletage géant au milieu duquel se sont creusées des gorges, sorte de oueds serpentant sans fin, se gorgeant d'eau au printemps. Nous avançons alors sur ces ravins de marne, ce Colorado de terre noire, avec l'impression d'être sur Mars, les pins sylvestres en plus ! Sous nos pieds, la roche s'effrite. Elle est le témoin de l'ère Secondaire, datant d'il y a plus de 180 millions d'années. Le Couard, le Cucuyon et la Montagne du Cheval Blanc nous servent de toile de fond, immuables, rappelant les paysages de l'Ouest Américain sur les photos intemporelles d'Ansel Adams. Le tableau d'ensemble est bluffant, véritable merveille de la nature nous ramenant à notre modeste place. Les derniers mètres montent au Refuge d'Art - La Ferme Belon, au milieu des chênes. Repère de jeunes résistants fait prisonniers par les nazis en 1944, c'est sur ce lieu chargé d'histoire qu'Andy Goldsworthy installe une œuvre, l'une

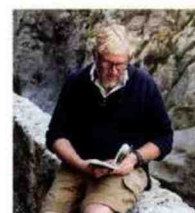
des dix du parcours des Refuges d'Art parsemés dans le Géoparc. Comme pour rendre hommage à ces vieux habitats ruraux mais aussi pour les faire revivre, l'artiste anglais fait naître le projet en 1999, rénovant de vieux abris dans lesquels il ancre ses œuvres, reliés entre eux par une boucle de 150 km. Exceptées les trois sentinelles (lire plus loin), tous ont pour vocation d'accueillir des visiteurs qui pourront vivre avec l'œuvre, le temps d'un séjour ou de quelques heures, loin des liens souvent trop éphémères que l'on a face

INTERVIEW

**Luc Richard, accompagnateur en montagne**

Comment fonctionnent vos accompagnements sur le parcours Refuge d'Art ?

Les séjours que j'organise sont en autonomie, nous portons toutes nos affaires et quelques vivres, de façon très optimisée pour avoir des sacs de moins de 10 kg. Les étapes sont raisonnables (4 à 6 h max). C'est la seule manière de faire le parcours tel qu'il a été pensé par Andy Goldsworthy : l'état des sentiers ne rend pas les refuges d'art accessibles aux véhicules motorisés (même avec un gros 4x4). Et c'est tant mieux : c'est beaucoup plus respectueux de la nature, ce qui correspond à ma vision du monde.



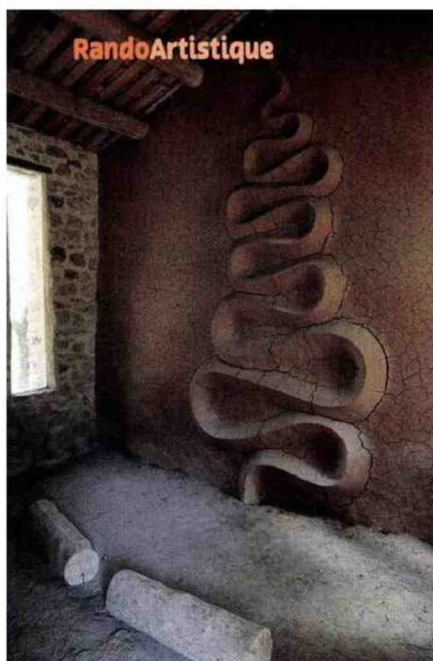
Pour vous, quel est le plus beau site de l'itinéraire ?

J'ai un attachement particulier pour le refuge d'art de la Forest. L'œuvre est vraiment puissante : elle se découvre après un passage à travers un couloir obscur et se révèle à travers un puits de lumière. Et le chemin pour rejoindre le refuge est très beau. Le site est particulièrement isolé, au milieu de ruines et d'une nature qui retourne à l'état sauvage. C'est presque un voyage initiatique.

Des projets sont-ils prévus dans le Géoparc ?

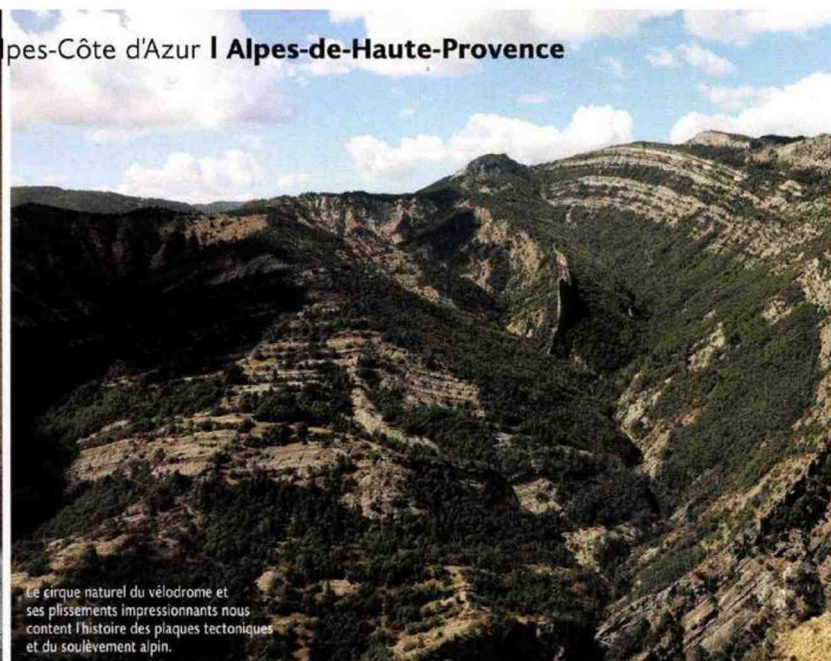
Avec l'association Art en chemin ([www.artenchemin.fr](http://www.artenchemin.fr)) dont je suis membre et qui regroupe des professionnels, nous allons développer les collaborations avec l'incontournable musée Gassendi à Digne-les-Bains. Cela va commencer par une formation autour de la très riche collection d'art in situ du musée et cela se prolongera par d'autres projets pour faire découvrir ce patrimoine exceptionnel.





RandoArtistique

L'une des œuvres d'Andy Goldsworthy accueille les randonneurs dans le refuge d'Art - Vieil Esclangon.



Alpes-Côte d'Azur | Alpes-de-Haute-Provence

Le cirque naturel du vélodrome et ses plissements impressionnants nous content l'histoire des plaques tectoniques et du soulèvement alpin.

aux œuvres des musées, enfermés entre quatre murs. Ici, ce sont de larges arches de pierres qui prennent place au rez-de-chaussée du refuge, présence fantomatique rappelant la clandestinité des résistants mais aussi leur force. Et c'est juste au-dessus de cette œuvre que les randonneurs pourront dormir bien au chaud dans le refuge (demander la clé au musée Gassendi de Digne-les-Bains). Des itinérances accompagnées sur tout le parcours sont proposées par l'association "l'Art en Chemin", ses accompagnateurs en montagne et ses hébergeurs soucieux de faire découvrir ce patrimoine (artenchemin@gmail.com).

par Andy Goldsworthy et partie intégrante de la Collection d'Art en Montagne (l'ensemble des œuvres dans le Géoparc, à l'initiative du Musée Gassendi et de Nadine Gomez la conservatrice). Nous rejoignons la Clue de Péouré pour grimper en zigzaguant sur un sentier d'argile rouge, ou molasse rouge oligocène, dans laquelle de nombreux gisements fossilifères et traces d'animaux ont été retrouvés (l'ichnologie étudie la science des traces fossiles). Tandis que nous étions sur des terres noires la veille, le paysage prend ici des airs de désert australien

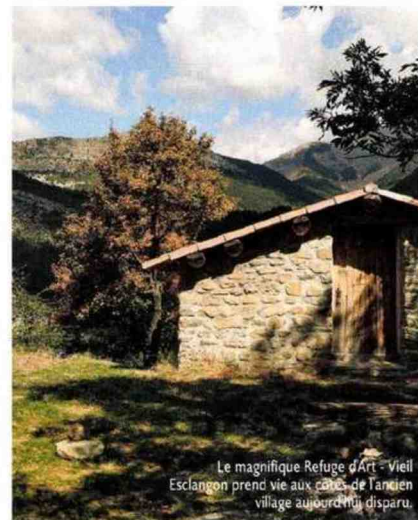
### Rendre hommage à de vieux habitats ruraux



#### RANDO 3 : Refuge d'Art - Vieil Esclangon, 10,5 km, 4h

Retour dans la Vallée du Bès pour un arrêt obligatoire aux Clues de Barles, voisines de la Clue du Péouré, où les phénomènes géologiques de Haute-Provence continuent de nous ébahir. Là encore, sur les bordures du Bès, de gigantesques barres calcaires datant de la fin du Jurassique ou du début du crétacé inférieur nous enserrent de chaque côté. Les phénomènes tectoniques et sédimentaires complexes du site attirent chaque année de très nombreux géologues, stratigraphes ou encore paléontologues venus du monde entier ! C'est également sur le côté de cette route en corniche que l'on rencontre notre première "sentinelle", sculpture ovoïde de pierres sèches, réalisée

Au Refuge d'Art - Ferme Belon, de superbes arches de pierres créés par Andy Goldsworthy, habitent le sous-sol du gîte.



Le magnifique Refuge d'Art - Vieil Esclangon prend vie aux cotés de l'ancien village aujourd'hui disparu.





La montée au Refuge d'Art - Vieil Esclangon nous plonge dans un décor de roches ocre et de forêt centenaire.

où se dispersent des amas rocheux qui semblent coupés au couteau. Ce sont des roches de grès rendues verticales suite aux plissements et soulèvements alpins, dernières survivantes de l'érosion.

L'ocre colore nos semelles jusqu'à une belle prairie au pied du prochain Refuge d'Art, celui de Vieil Esclangon, vestige ressuscité de l'ancien village dont on devine encore les ruines alentour. À l'ombre d'un beau chêne, sur une prairie accueillante, le refuge nous ouvre ses portes. Sur l'un de ses murs intérieurs, face à la cheminée, une nouvelle œuvre d'Andy Goldsworthy : un serpent d'argile craquelée par le temps, rappelant le chemin parcouru pour arriver ici.

Dominant ce petit coin de paradis, un promontoire rocheux se rejoint en aller-retour, immanquable. De là, on profite d'un panorama à 360° sur la montagne du Cheval Blanc, le Blayeul (2 189 m) mais surtout le vélodrome, impressionnant cirque naturel formé d'un large plissement de roches en arc de cercle. L'Histoire de millions d'années se joue sous nos yeux. Et en son cœur, la lame de Facibelle, épine dorsale du jurassique. En redescendant, ouvrez l'œil autour des ruines du hameau du Vieil Esclangon, quelques citations dorées d'herman de vries se trouvent sur les pierres centenaires... Deux possibilités s'offrent à vous: repartir sur vos pas pour rejoindre le parking du départ, ou continuer en direction du col de l'Escuichère pour redescendre ensuite sur la vallée de la Bléone (si vous laissez une voiture à l'arrivée). Ce détour vous permettra une belle montée

jusqu'au col avant de croiser un nouveau Refuge d'Art dont les murs sont habités d'une nouvelle œuvre : de longues lignes blanches dessinées sur les roches sombres. Ce sont des veines de calcite, assemblées méticuleusement pour obtenir ce dessin suggérant l'énergie, le flux, le mouvement. Car c'est dans ce mouvement perpétuel que s'inscrit finalement tout cet ensemble artistique dans l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence. Le mouvement du randonneur, qui rejoint avec ferveur chaque site. Le mouvement des plaques tectoniques, qui ont permis cette géologie spectaculaire. Le mouvement toujours actuel de ce qui vit, qui se transforme, comme les rivières qui continuent indéfiniment de creuser ces paysages hors normes. \*

Les trois Sentinelles d'Andy Goldsworthy sont disséminées dans l'UNESCO Géoparc Haute-Provence, sur le parcours des Refuges d'Art.



## Digne-les-Bains – Pratique

### Accès

- \* Avec les Chemins de Fer de Provence, en TER au départ de Nice Gare Cpzou (3h27 de trajet)
- \* En voiture : par la RN 75 depuis Grenoble (180 km) ou l'A51 depuis Marseille (145 km) ou la RN 202 depuis Nice (140 km). Digne-les-Bains se trouve sur la Route Napoléon, qui relie Golfe Juan à Grenoble.

### Se renseigner

- \* L'office de tourisme de Digne-les-Bains est ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h du lundi au

vendredi et de 9h à 13h le samedi, en basse saison (Janvier-Mars). Contact : 04 92 36 62 62. Plus d'infos sur : [www.dignelesbains-tourisme.com](http://www.dignelesbains-tourisme.com)

\* Le topoguide « L'art des parcours » est disponible à la vente au Musée Gassendi et dans les offices de tourisme du territoire.

### Se loger

- \* Hôtel Le refuge des Sources, 04000 Digne-les-Bains
- \* Gîte de Flagustelle, 04140 Verdaches
- \* L'Hôtel et pension Villa Gaïa\*\*\*, 04000 Digne-les-Bains

- \* Les gîtes du Vieil Aiglun, 04510 Aiglun
- \* Les gîtes Halte Air et Go, 04420 Marcoux

### Se restaurer

- \* Restaurant le Cheval Blanc, 04420 Marcoux
- \* Café Restaurant Chez Marcel (idéal pour les pique-nique), 04000 Digne-les-Bains
- \* Nusa Café et bien-être, 04000 Digne-les-Bains
- \* Restaurant Chez Kris, 04000 Digne-les-Bains
- \* Brasserie l'Etoile, 04000 Digne-les-Bains



## herman de vries, traces de vies dans les Gorges de Trévans



Distance : 8,8 km en boucle - Durée : 3h - Dénivelé + : 378 m  
Alt mini : 600 m - Alt max : 892 m - Ballsage : jaune PR

Pénétrez au cœur des magnifiques gorges de Trévans, profonde entaille dans la montagne de 200 m de profondeur, et remontez jusqu'aux ruines du hameau de Valbonnette à la découverte de ce joyau de la nature.

### Itinéraire

**Départ :** Depuis le parking aménagé, l'itinéraire remonte les gorges de Trévans par sa rive droite, passe aux ruines de Valbonnette pour revenir par la rive gauche. Une très belle randonnée à la découverte de la biodiversité des gorges et de ses paysages à couper le souffle. Ce site protégé est classé Espace Naturel Sensible du Département, Réserve Biologique Domaniale, Natura 2000 et se situe au cœur de la Réserve naturelle géologique de Haute-Provence

1. Depuis le parking, remonter la route sur 100 m et prendre la piste à droite en direction des gorges. Franchir un petit pont et, au panneau d'information, suivre le sentier à gauche. Cet itinéraire plat domine la rivière, emprunte un passage taillé dans la roche puis débouche sur une bifurcation.

2. Carrefour des gorges (630 m) - Prendre le sentier à gauche, franchir l'Estoublaïsse par la passerelle et rejoindre la passerelle suivante du Clovion.



Après avoir passé la rivière, le sentier monte au-dessus de la falaise, se poursuit en traversée (gravures dorées d'Herman de Vries à gauche dans la roche) avant de descendre à nouveau

au bord du Clovion. Le traverser par une passerelle double. L'itinéraire se prolonge par une montée sous les pins, puis en balcon au-dessus des gorges jusqu'à un croisement.

3. Carrefour de Saint André (795 m) - Continuer tout droit. Après une nouvelle traversée le sentier rejoint l'Estoublaïsse. Franchir la rivière, passer aux "Jardins de Valbonnette", devant l'abri et continuer à monter en sous-bois. À l'intersection suivante prendre le sentier de droite,

passer devant les ruines du "Hameau de Valbonnette" puis continuer à monter jusqu'à un carrefour. 4. Turquet (890 m) - Laisser à gauche l'accès au château de Trévans et descendre par le sentier de droite vers les gorges. Après de nombreux virages, le sentier rejoint le carrefour

des gorges (point 2). Tourner à gauche et revenir au parking par l'itinéraire emprunté à l'aller. ✪

Itinéraire inscrit au Plan Départemental de la Randonnée des Alpes de Haute-Provence  
[www.rando-alpes-haute-provence.fr](http://www.rando-alpes-haute-provence.fr)

### traces d'herman de vries



« *Natura numquat errat. La nature a toujours raison.* » du philosophe Giordano Bruno (XVI<sup>e</sup> siècle). Opposé à la notion de hiérarchie et largement influencé par la philosophie orientale, l'artiste néerlandais herman de vries considère que la nature et l'art forment les éléments d'une même équation. Il n'a de cesse de démontrer l'universalité du paysage, la réalité primaire et l'aspect poétique de la nature, qui doit être sanctuarisée. Il a beaucoup travaillé sur l'ensemble du Pays Dignois et y a laissé différents

"traces", sous la forme de mots dorés dans le paysage. C'est ce que vous pourrez découvrir notamment au détour de cette randonnée, comme autant de repères ou points de départ, une invitation à observer la nature autrement.

### Pratique

**Départ / Arrivée :** Estoublon, parking aménagé des gorges de Trévans.

#### Accès :

• En transport en commun : informations sur [zou.maregionsud.fr](http://zou.maregionsud.fr)  
• En voiture : Depuis Digne-les-Bains (27 km), suivre la N85 en direction de Nice puis prendre la D907 en direction de Mézel jusqu'à Estoublon. Suivre ensuite la D667 qui traverse le village et continuer sur 5 km jusqu'au parking aménagé des gorges

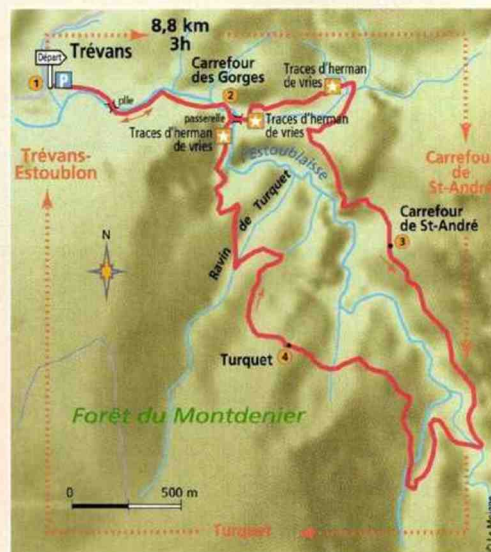
de Trévans.

#### Se renseigner :

• Agence de Développement des Alpes de Haute-Provence [www.alpes-haute-provence.com](http://www.alpes-haute-provence.com)  
• Office de tourisme Provence Alpes Digne-les-Bains Place du Tamplinnet 04000 Digne-les-Bains 04 92 36 62 62, [www.dignelesbains-tourisme.com](http://www.dignelesbains-tourisme.com)  
**Recommandations :** Les gorges de Trévans sont un espace protégé classé en Réserve Biologique

Domaniale. Ce site est également sur le territoire de la Réserve naturelle géologique de Haute-Provence.

**Variante :** Vous pouvez rallonger cette randonnée en passant par l'abri du Château de Trévans (+3 km, +1h). Au point 4, continuer tout droit au lieu de descendre à droite et rejoindre l'abri. Suivre ensuite la direction "L'Estoublaïsse" pour revenir au point de départ.



## Richard Nonas – Edge-stones : Vière et les hameaux abandonnés



Distance : 11,2 km en boucle – Durée : 4h30 – Dénivelé positif : 429 m – Alt min 1211 m – Alt max 1572 m – Balisage : jaune PR

Les ruines des anciens hameaux viennent ponctuer cette randonnée au cœur des paysages magnifiques des contreforts du massif de l'Estrop.

### Itinéraire

**Départ :** Depuis le parking, l'itinéraire suit la piste d'accès à Saume Longe, puis descend le long du ravin de Reybaud pour vous mener jusqu'à Vière, ancien village ruiné avec sa chapelle restaurée et ses œuvres d'art (Viapac). Il remonte ensuite le long du torrent du Galèbre dans les sous-bois jusqu'à Pié Fourcha, un hameau restauré partiellement en 2017. Le retour s'effectue via l'Immerée et le hameau de Saume Longe.

**1. Les Pleniès (1 430 m)** – Depuis le parking situé 800 m avant le hameau de Saume Longe, continuer sur la piste en direction du village jusqu'au Ravin de

Reybaud ( ).  
**2. Ravin de Reybaud (1 445 m)** – Immédiatement après avoir franchi le vallon, prendre la piste qui descend sur votre gauche. Rejoindre une prairie, la piste se transforme ensuite en un sentier qui continue à descendre le long du ravin de Reybaud. Atteindre le hameau de Vière.  
**3. Vière (1 200 m)** – Passer devant une chapelle restaurée (abri) ainsi qu'une habitation privée avec un petit jardin. Rejoindre le lit du Galèbre et le suivre vers l'amont. Contourner l'éperon rocheux et revenir dans la prairie où se situe la troisième partie de l'œuvre d'art Edge stones : Vière et



les moyennes montagnes. Remonter ainsi la vallée dans un sous-bois de pins

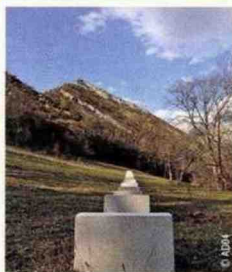
jusqu'à un nouveau carrefour.  
**4. Tourner à gauche,** traverser le Galèbre et

rejoindre les ruines de "Pié Fourcha". Devant la chapelle restaurée par la commune de Prads-Haute-Bléone, suivre à droite le chemin bordé de murets et parvenir à un croisement.  
**5. Laisser la piste d'accès à Pié Fourcha sur la gauche et suivre** l'Immerée. Continuer

à remonter la vallée, franchir un portillon et rejoindre un croisement. Être très attentif au balisage, le sentier étant parfois peu visible.  
**6. L'Immerée (1 550 m)** – Continuer tout droit, longer la berge sur 100 m puis traverser à nouveau le Galèbre. Trouver le sentier en face sur l'autre rive. Il traverse

une succession de vallons et de robines jusqu'au hameau de Saume Longe. Suivre la piste d'accès au village pour revenir au point 2 puis au parking.

Itinéraire inscrit au Plan Départemental de la Randonnée des Alpes de Haute-Provence [www.rando-alpes-haute-provence.fr](http://www.rando-alpes-haute-provence.fr)



### Edge-stones : Vière et les moyennes montagnes Richard Nonas (2010-2011)

« Vière continue. Ce lieu dépeuplé, ce lieu dont on ne se souvient qu'à moitié, nous rappelle » Richard Nonas. Cette randonnée permet d'aller à la rencontre de l'œuvre de l'artiste américain de Land Art, Richard Nonas. Ancien chef-lieu de la commune de Mariaud, la nature a effacé au fil du temps toute trace de vie humaine au hameau de Vière, un hameau en ruines vidé de ses habitants depuis près de cent ans.

Trois alignement composés de blocs de calcaire taillés interpellent le regard et viennent souligner la géographie naturelle et sociale du village. Le toit effondré de l'église romane, « une ruine imparfaite », a été couvert afin d'abriter le randonneur de passage. L'ensemble symbolise l'interaction de l'homme dans cette nature et sa volonté de réinvestir ce hameau de montagne abandonné en pleine nature.

### Pratique

**Départ / Arrivée :** Saume Longe, Prads-Haute-Bléone  
**Accès :**  
 • En transport en commun : informations sur [zou.maregionsud.fr](http://zou.maregionsud.fr)  
 • En voiture : Depuis Digne-les-Bains (34 km), suivre la D900 en direction de Barcelonnette jusqu'à La Javie, puis la D107 vers Prads-Haute-Bléone. Après le village, continuer sur 7,5 km en direction de Saume Longe jusqu'au parking des Pleniès,

situé 800 m avant le hameau.  
 • Parking des Pleniès situé 800 m avant Saume Longe, Prads-Haute-Bléone.  
**Se renseigner :**  
 • Agence de Développement des Alpes de Haute-Provence [www.alpes-haute-provence.com](http://www.alpes-haute-provence.com)  
 • Office de tourisme Provence Alpes Digne-les-Bains Place du Tampinet 04000 Digne-les-Bains 04 92 36 62 62, [www.dignelesbains-tourisme.com](http://www.dignelesbains-tourisme.com)

**Recommandations :** Nombreux passages dans le lit de torrents ou de petits cours d'eau. Ne pas emprunter cet itinéraire en cas de pluie ou de risque d'orage.  
**Variante :** Il est possible de raccourcir cette randonnée et d'éviter les traversées du Galèbre en suivant le "chemin de l'instituteur" entre le point 4 et le point 2.

