

AVEC CARTES  
ET ITINÉRAIRES

# PASSION Rando

LE MAGAZINE DE LA FFRANDONNÉE

NOUVELLE  
**4€**  
FORMULE

## Vercors Le bastion sauvage

**GR® 34 Bretagne**

Le sentier côtier  
au pays des Abers

**Trek en Slovénie**

Mont Triglav,  
la montagne sacrée

**Haute-Provence**

Land art, un musée  
en plein air

Tête des  
Chaudières,  
la Molière,  
Moucherotte,  
Grand Brisou...  
**des randos  
pour tous !**

**Nature**  
Les elfes  
des zones  
humides



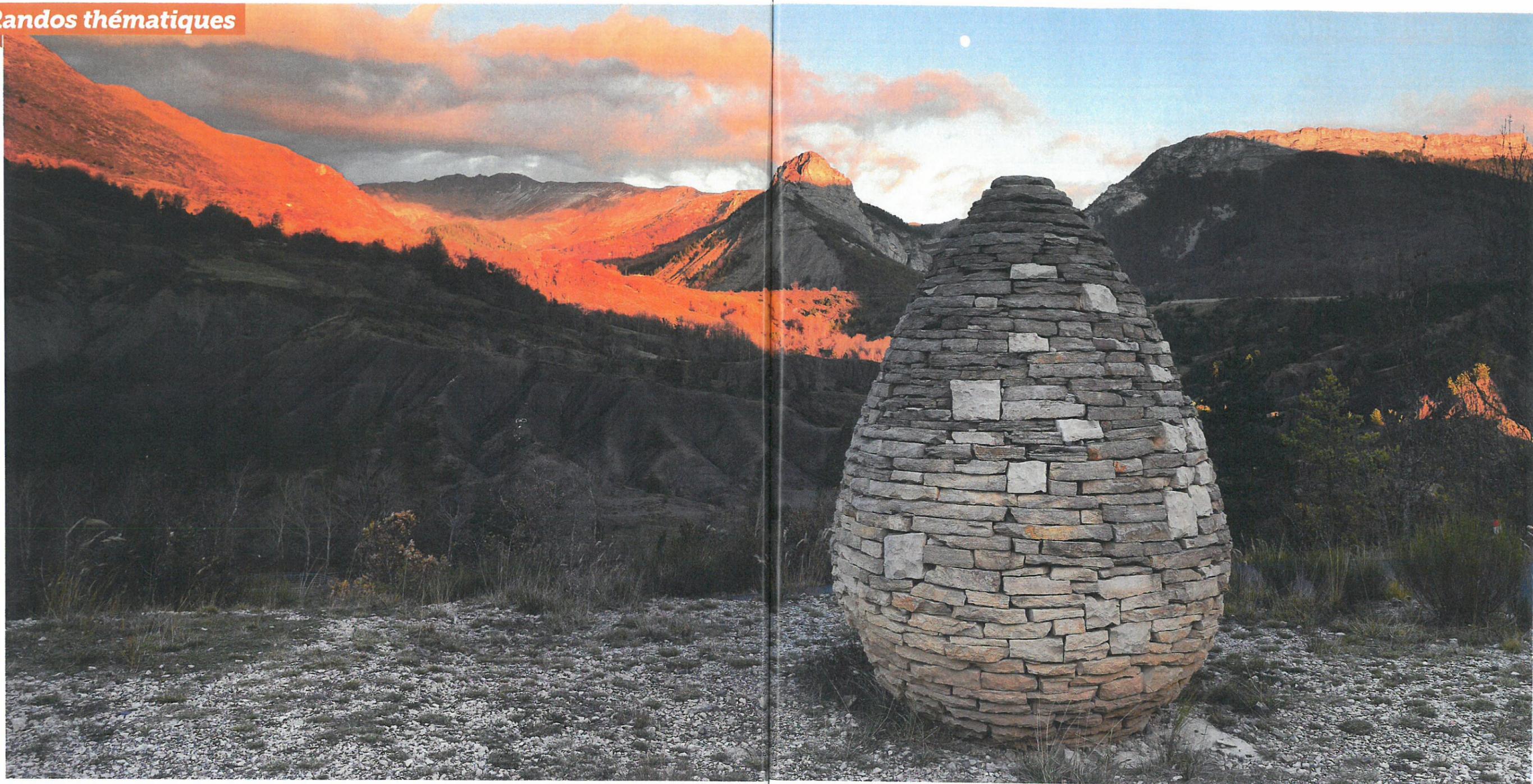
**Histoire**  
Les heures  
de gloire de la voie  
Régordane



**FFRandonnée**  
www.ffrandonnee.fr

M 07208 - 31 - F: 4,00 € - RD





**Dans le Pays dignois, les œuvres de land art, alliées à une géologie enivrante, s'invitent le long des chemins. L'itinéraire «Refuge d'art», conçu autour des œuvres de l'artiste britannique Andy Goldsworthy, serpente sur un parcours de 150 kilomètres autour de Digne-les-Bains. Au cœur de la réserve naturelle géologique de Haute-Provence, il relie sept refuges d'art et trois «sentinelles» dans des paysages oniriques, où l'art contemporain entretient un dialogue avec la nature et transforme peu à peu le randonneur en esthète...**

TEXTE EMMANUEL DAUTANT

# Pays dignois Un musée en plein air



## Thoard, un balcon impérial

**Pour rejoindre Thoard, l'itinéraire suit une ligne de crête, puis bascule dans la vallée des Duyes. On y découvre la chapelle Sainte-Madeleine, refuge d'art restauré par Andy Goldsworthy.**

Reprenez-vous matinal oblige, le froid engourdit les jambes et s'agrippe aux mains. Il est temps de s'élancer à l'assaut des crêtes surplombant la préfecture des Alpes-de-Haute-Provence. Depuis le centre-ville de Digne-les-Bains, pour gagner le chemin à travers bois, il suffit de traverser la Bléone, rejointe ici par les torrents de la vallée des Eaux-Chaudes et du Mardaric. Sur la rive droite de la Bléone, le sentier menant à Thoard est commun à trois itinéraires : celui des Refuges d'art, celui de la Grande traversée des Préalpes (GTPA) et celui de la Voie impériale (GR®406), qui relie aujourd'hui Castellane à Digne et qui sera prolongé en 2014 jusqu'à Sisteron, fêtant ainsi les 200 ans de la remontée épique de Napoléon Bonaparte. Le tracé de la Voie impériale fait écho à la route Napoléon voisine, emprunté par l'empereur en 1815 dans sa tentative avortée de reconquête du pouvoir.

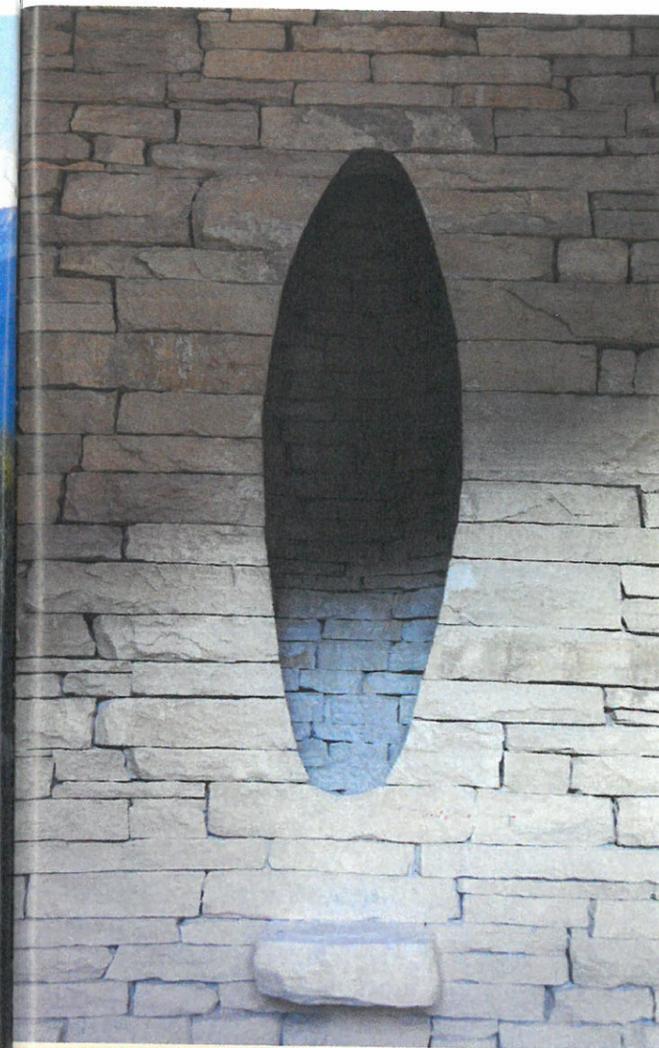
La première partie de l'itinéraire nous dévoile de beaux panoramas sur les toits du vieux Digne et de sa cathédrale Saint-Jérôme surmontée de son campanile. La largeur du lit de la Bléone impressionne : le mince filet d'eau hivernal doit sûrement prendre un visage plus menaçant à la fin de l'hiver. Le musée-promenade de la réserve naturelle géologique de Haute-Provence,

qui surplombe la ville, apparaît bientôt en ligne de mire. Son musée révèle un panorama foisonnant sur la géologie de la région, avec notamment de très belles collections de fossiles. Le parc Saint-Benoît, qui permet d'y accéder, est quant à lui une invitation à l'errance, au milieu d'une forêt où ruisseaux, fontaine géante de tuf, jardins japonisants et œuvres de land art sont disséminés. À l'image des premières créations d'Andy Goldsworthy dans le Pays dignois, construites au milieu des années 1990, des *water cairns* où l'eau s'écoule et s'écoute à l'intérieur de cairns creux, sans que l'on discerne ne serait-ce qu'une goutte d'eau.

### Vers la chapelle Sainte-Madeleine

Le sentier quitte ensuite les bords de la Bléone et s'élève en lacets au milieu de pins sylvestres grimant à l'assaut des crêtes. À partir de la baisse des Chatières, où s'accrochent quelques ruines, les pins s'effacent, les pelouses et les arbustes s'agrippent par touffes. Et la vue s'élargit. On devine bientôt, au nord, le massif des Monges et la vallée du Bès. À l'est, le sommet de Couard et la longue barre des Dourbes surplombent Digne. Vers l'ouest et le sud, les sommets enneigés de la montagne de Lure et du Ventoux, et même le versant nord de la montagne Sainte-Victoire.

*L'itinéraire entre Digne-les-Bains et Thoard suit le GR®406 (balisage blanc et rouge) et le GRP® GTPA (Grande traversée des Préalpes).*



Dans le mur intérieur de la chapelle, une cavité de forme ovoïde fut creusée par l'artiste.

Photos : Emmanuel Dautant

Campé sur les crêtes, le sentier effleure successivement les sommets de l'Andran – au-dessus du village de Courbons –, du Martignon, de La Gomberge et de La Bigue (1652 m), avant de redescendre vers le col de la Croix dans une belle forêt de hêtres que l'on nomme ici « fayards ». Depuis le col de la Croix, la descente nous ramène vers une haute Provence plus douce, s'ouvrant sur la vallée des Duyes avec ses fermes, ses champs de lavande et Thoard, campé sur son éperon rocheux. Surplombant le village, la chapelle Sainte-Madeleine, reconstruite par Andy Goldsworthy, mérite une halte à bien des égards. Elle dévoile un intérieur sobre : un sol en terre où deux bancs se font face. Face à l'entrée, le mur est creusé d'une forme ovoïde assemblée en pierre sèche par l'artiste. La lumière oblique s'y engouffre grâce à des tuiles transparentes. Pour Andy Goldsworthy, cette « cavité sera un espace où des personnes pourront se tenir, un lieu où d'autres se seront tenues avant elles, où d'autres se tiendront après (...) L'expérience de la cavité offrira un contraste absolu avec les montagnes à ciel ouvert ». Libre à chacun de suivre les conseils de l'artiste... Une chose est sûre, l'atmosphère est au recueillement. Il est maintenant temps de filer vers les façades colorées du bourg de Thoard. Tel un dernier rempart provençal à l'entrée des Alpes, le village respire une Provence authentique, avec une place centrale qui accueille deux terrasses de cafés sympathiques. Avis aux amateurs...

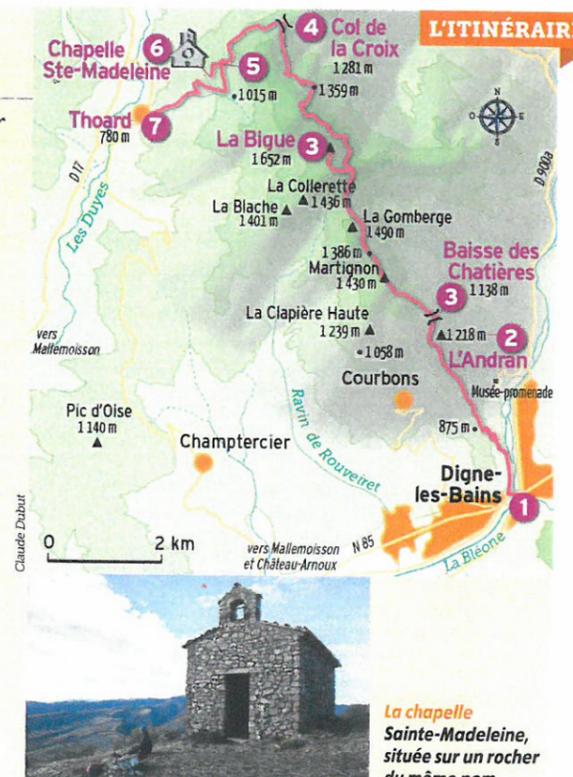
## Dignes-les-Bains – Thoard

- Moyen ► 16 km ► 5 h 30 aller, prévoir un véhicule à Thoard pour le retour
- Dénivelé +900 mètres

Cet itinéraire est la première étape de l'itinéraire « Refuge d'art », entre le musée Gassendi et le premier des refuges d'art aménagés par Andy Goldsworthy en 2002, la chapelle Sainte-Madeleine.

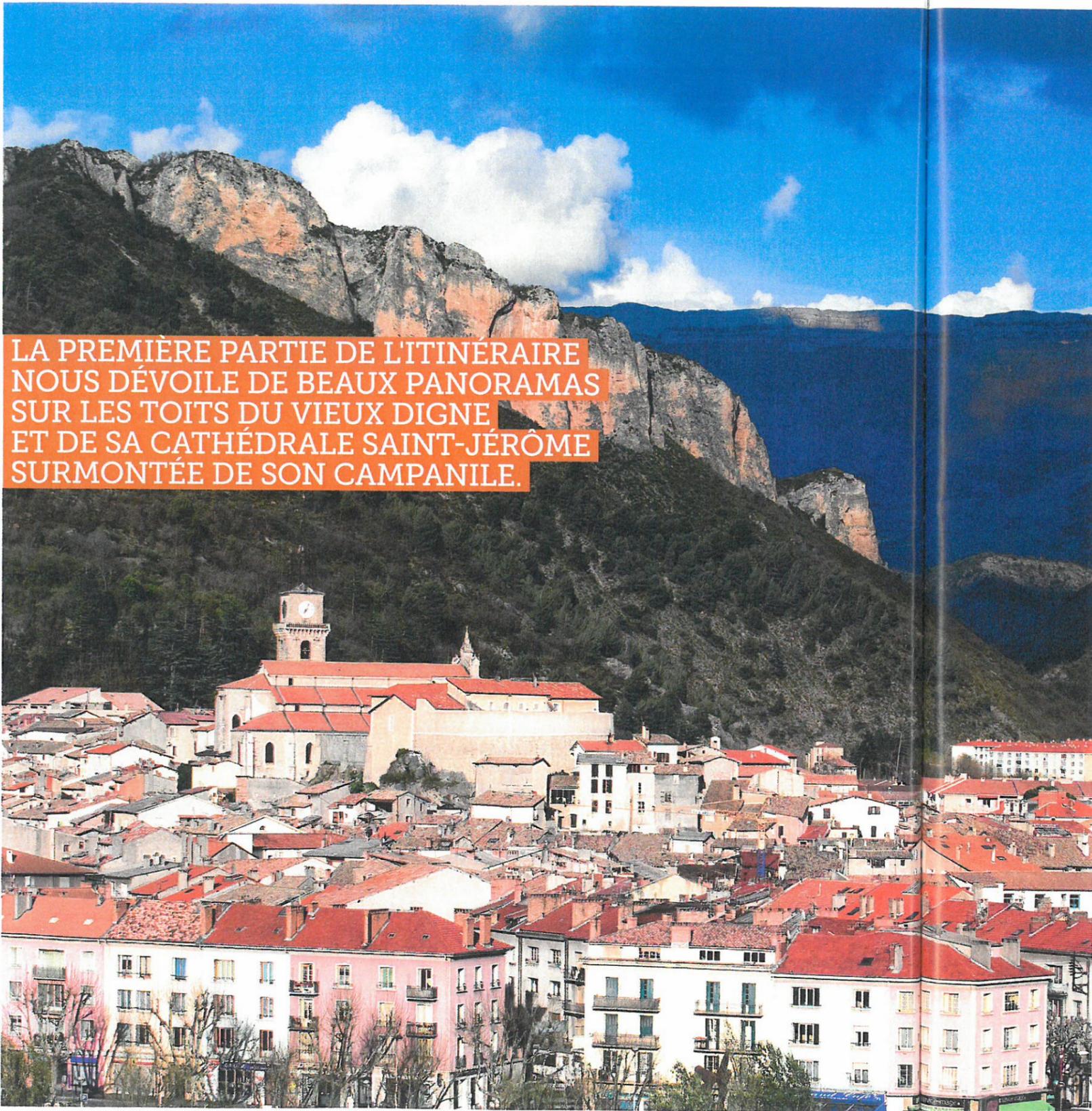
► **Départ** : du centre de Digne, traverser le Grand-Pont et prendre à droite la rue des Abeilles, qui se prolonge par un sentier en balcon longeant la Bléone. Peu avant le sommet de l'Andran 1, laisser l'itinéraire Refuge d'art partir sur la gauche vers le village de Courbons au niveau d'une route goudronnée, et suivre toujours le balisage GR® (blanc et rouge). Contourner le sommet de l'Andran par la gauche. Aux ruines de la baisse des Chatières 2, grimper tout droit en direction du sommet du Martignon (1430 m). Puis l'itinéraire rejoint à nouveau le GR®. Juste après, contourner par la droite le sommet de La Gomberge, puis passer au pied du sommet de La Bigue. De là, vous pouvez aller admirer le point de vue au sommet de La Bigue 3. Continuer jusqu'au col de la Croix 4 en étant attentif au balisage. Au col, prendre à gauche la piste qui redescend vers la vallée des Duyes. Au niveau d'un champ de lavande sur la gauche 5, prendre à droite la piste qui monte en direction de deux pylônes et de la chapelle Sainte-Madeleine. Depuis la chapelle 6, rebrousser chemin jusqu'à l'intersection et reprendre le sentier jusqu'à Thoard 7.

Carte : IGN Top 25 n° 3340ET ou carte Refuge d'art au 1/30 000.



La chapelle Sainte-Madeleine, située sur un rocher du même nom.

À gauche, la vieille ville de Digne-les-Bains. Ci-dessous, dans la réserve naturelle géologique de Haute-Provence, le jardin d'inspiration japonaise de Kamaishi (musée-promenade).



LA PREMIÈRE PARTIE DE L'ITINÉRAIRE NOUS DÉVOILE DE BEAUX PANORAMAS SUR LES TOITS DU VIEUX DIGNE ET DE SA CATHÉDRALE SAINT-JÉRÔME SURMONTÉE DE SON CAMPANILE.



Hemis/Franck Guizou

Hemis/Michel Cavalier

## Le Vieil Esclangon et le Vélodrome

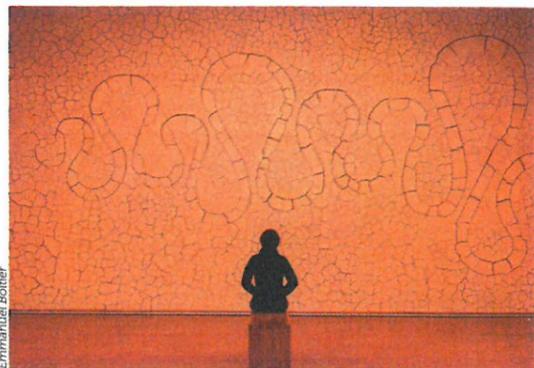
L'ascension au refuge d'art du Vieil Esclangon, puis la découverte aérienne du Vélodrome, paysage emblématique de la réserve naturelle géologique sde Haute-Provence, offre un condensé en deux temps des merveilles du Pays d'ignois.

S'octroyer une nuit dans une œuvre d'art après une bonne suée: l'expérience est possible dans le refuge d'art du Vieil Esclangon. C'est en effet l'un des trois refuges d'art où les randonneurs peuvent passer la nuit. Pour cela, il suffit de réserver les clés auprès du musée Gassendi. À l'intérieur, un mur d'argile craquelé d'où se dégage un serpent en relief rappelle l'œuvre marquant le départ de l'itinéraire au musée Gassendi de Digne-les-Bains: le monumental *River of Earth* d'Andy Goldsworthy. «C'est une œuvre qui symbolise le passage du temps, elle a été fabriquée sur place. D'un simple mur d'argile humide et complètement uniforme, l'œuvre s'est progressivement dessinée et craquelée en quinze jours, laissant apparaître en relief le dessin d'une rivière», explique Nadine Gomez-Passamar, la conservatrice du musée.

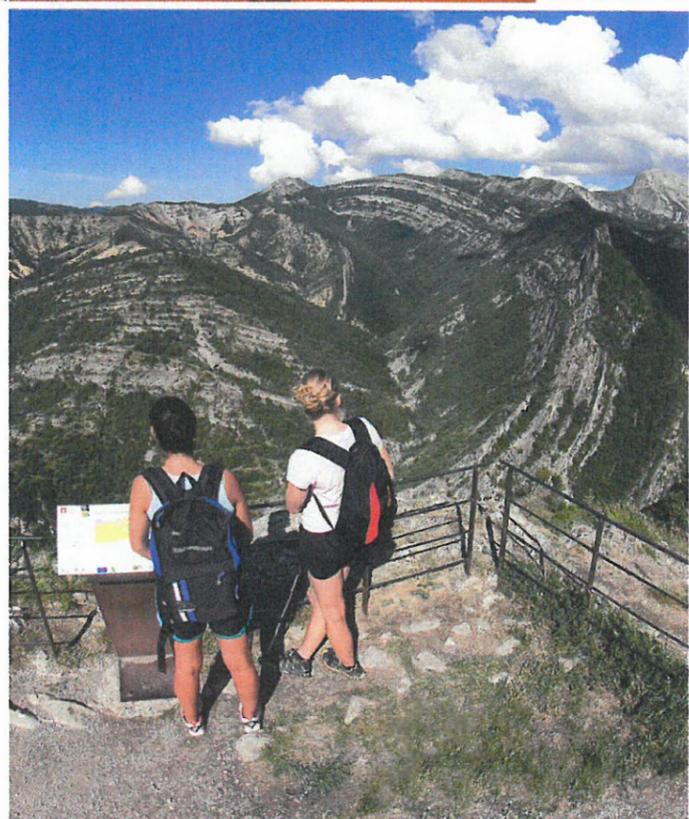
### Un écho à la randonnée

Dans le refuge du Vieil Esclangon, le procédé est reproduit à l'identique sur un mur qui fait face à une cheminée et au dortoir. Pour l'artiste, un mur d'argile ocre conçu comme un écho à l'ascension qui mène au refuge: «Lorsque l'on monte en direction de la maison, sur un chemin sinueux, on a la couleur rouge dans le regard et la couleur rouge sur les pieds. On arrive alors dans la maison et on regarde ce mur avec cette ligne rouge et sinueuse. Je pense que ce sera un formidable écho à la randonnée.» En réhabilitant ces chapelles, ces vieilles fermes en ruine, et en s'inspirant des cairns à qui il confie la vocation de «sentinelles», les refuges d'art sont aussi un hommage à une vie agricole aujourd'hui éteinte.

L'art réveille ici les trésors enfouis du patrimoine rural. À proximité, depuis le sommet du Serre d'Esclangon – vaste promontoire situé au-dessus du refuge –, la courbure du «Vélodrome» s'étale devant nous, de l'autre côté du Bès. Ce gigantesque pli synclinal de près de 3 kilomètres de long, formé à la fin de l'ère tertiaire, mérite sa métaphore cycliste tant il s'apparente à un demi-tour de piste. Constituées de molasses et de sables, de grès et de conglomérats, ses strates attirent des géologues venus du monde entier.



Le monumental *River of Earth* d'Andy Goldsworthy, ci-contre. Le «Vélodrome» d'Esclangon, pli de roche aux courbes circulaires, s'étale sur près de trois kilomètres.



**L'ITINÉRAIRE** ▶ Facile ▶ 8 km ▶ boucle de 3 h 30 ▶ Dénivelé +500 m

▶ **Départ:** à environ 12 km de Digne, sur la route de Barles, 400 mètres avant la cluie de Pérouré (se garer au parking) sur la D900A, suivre la signalétique jaune. Le sentier grimpe dans une argile rouge jusqu'à un plateau, puis traverse une forêt avant de déboucher dans une clairière et sur le refuge d'art du Vieil Esclangon. De ce point, rejoindre le Serre d'Esclangon et son panorama sur le Vélodrome et la vallée du Bès (point d'observation). Rebrousser chemin jusqu'au refuge d'art, puis redescendre par les prairies du Vieil Esclangon jusqu'au village. De là, prendre la D900A à droite jusqu'au point de départ. Soyez vigilants, plusieurs œuvres de land art jalonnent les rives du Bès, tels les *Hydropithèques* de Joan Fontcuberta ou les œuvres de Paul-Armand Gette, proche du site géologique à empreintes de pas d'oiseaux.

Carte: IGN Top 25 n° 3340ET ou carte Refuge d'art au 1/30 000.

Emmanuel Boitier

Office de Tourisme de Digne les Bains et du Pays D'ignois/Michel Boutin



# Randonnez en liberté dans les Vosges Saônoises...

WEEK-END EN GITE  
À PARTIR DE **110€\***  
3 jours/2 nuits pour 5 pers

WEEK-END EN CHAMBRE D'HÔTES  
À PARTIR DE **45€\***  
1 nuit pour 2 pers

Les Vosges Saônoises, au nord-est de la Haute-Saône, offrent un écrin de choix à un site rarissime: les Mille Étangs, le paradis des randonneurs! Randonnées en liberté, balades à la découverte du Massif Vosgien: territoire naturel d'exception propice aux randonnées, loin des sentiers battus... et en soirée, profitez de tout le charme et le confort de votre gîte ou chambre d'hôtes!

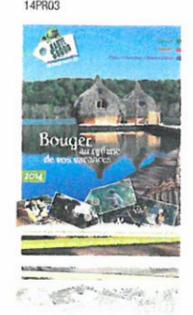
\* Pour connaître les modalités précises, contacter Destination 70 au 03 84 97 10 80



**Destination 70**  
Réservation touristique  
tél. 03 84 97 10 80  
reservation@destination70.com  
www.destination70.com



Pour votre séjour en pleine nature, demandez notre catalogue 2014.



Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

..... Ville .....

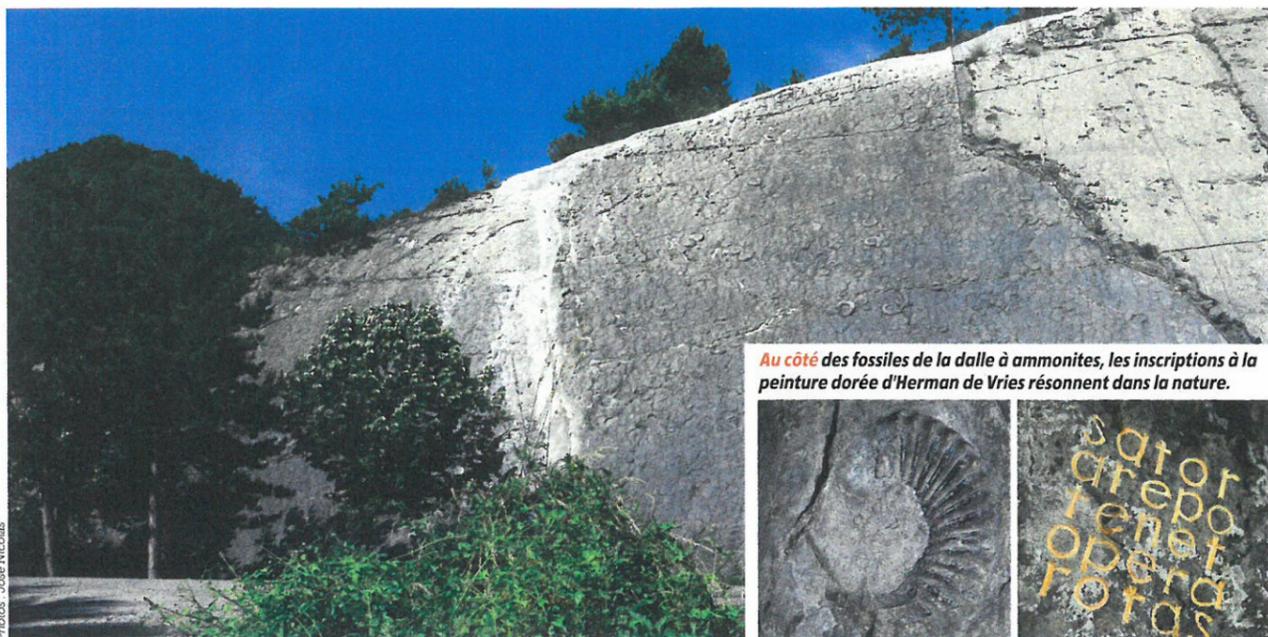
Tél. .... E-mail .....

Club de randonnée .....

Coupon réponse à renvoyer à Destination 70 - 1 rue Max Devaux CS 20057 - 70001 Vesoul cedex

Crédits photo: Destination 70, R. Buisson, Y. Goux, Conception et réalisation: J.C. AUGÉ www.jaunge.com

## Le sanctuaire de Roche-Rousse



Au côté des fossiles de la dalle à ammonites, les inscriptions à la peinture dorée d'Herman de Vries résonnent dans la nature.

**En partant découvrir Le sanctuaire de la nature de Roche-Rousse, œuvre de l'artiste Herman de Vries située au-dessus de la vallée du Bès, la géologie nous rattrape encore et dresse devant nous l'imposante dalle à ammonites.**

Posée au bord de la route à la sortie de Digne-les-Bains, la dalle à ammonites est recouverte de près de 1 500 fossiles dont la taille peut aller jusqu'à 80 centimètres de diamètre. Sa découverte, fortuite, est liée aux travaux de construction de la route reliant Digne et Barles, en 1913. Devant l'imposante dalle haute d'une dizaine de mètres, les explications de Jean-Simon Pagès, chargé de mission à la réserve naturelle géologique de Haute-Provence, sont précieuses: «Il y a 200 millions d'années, on était sous la mer à une profondeur de plus d'une centaine de mètres sur cette

dalle. Le fond de la mer était plat, puis il a commencé à être redressé, déplacé, fracturé lors de la formation des Alpes, phénomène qui commence il y a 80 millions d'années. À la fin de l'ère secondaire, les ammonites s'éteindront en même temps que les dinosaures il y a 65 millions d'années, mais leurs cousins, les nautilus, existent toujours.»

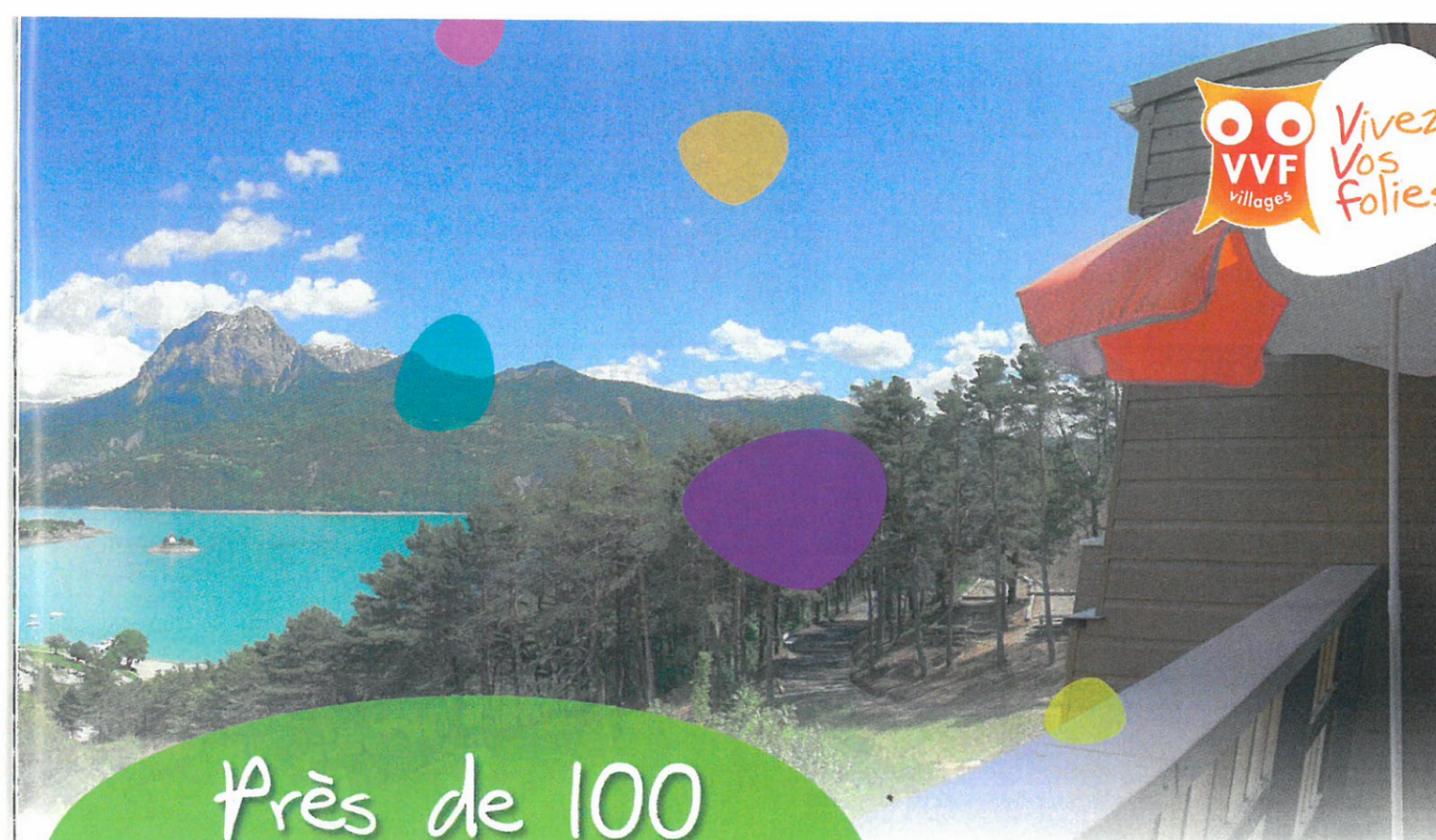
### La reconquête de la nature

La route de Barles se poursuit sur une dizaine de kilomètres avant de traverser des gorges étroites, les clues de Barles, ouvertes à coup de dynamite au XIX<sup>e</sup> siècle. Le départ de notre randonnée s'effectue au niveau de la clue de Pérouré. Ici, ce sont les œuvres de l'artiste hollandais Herman de Vries qui ponctuent le sentier. En lisière d'une forêt, Roche-Rousse était autrefois un village, c'est aujourd'hui un «sanctuaire» que l'artiste a encerclé de pieux métalliques aux pointes recouvertes de peinture dorée. Une mise en scène de la reconquête de la nature dans un endroit autrefois habité par l'homme. L'artiste se plaît aussi à peindre des inscriptions sur les pierres, dont certaines résonnent tout particulièrement, comme *Ambulo ergo Sum* («je marche donc je suis»). Elle reprend une formule attribuée au philosophe et astronome Pierre Gassendi, et fut, au XVII<sup>e</sup> siècle, une réplique à la pensée cartésienne. Quittant la forêt et le sanctuaire, on découvre, coincée sur un éperon rocheux, la petite chapelle orthodoxe Saint-Jean-du-Désert et son clocher arrondi. L'itinéraire serpente ensuite au cœur du Vélodrome et dévoile une dernière curiosité géologique, la lame de Facibelle, couteau de pierre planté vers le ciel, avant d'atteindre les rives du Bès. ●

► Facile ► 7 km ► boucle de 3 h ► Dénivelé +450 m

### L'ITINÉRAIRE

► **Départ:** juste après la clue du Pérouré (tunnel) sur la D900A, à 13 km de Digne, prendre la piste partant sur la gauche au niveau de boîtes aux lettres. Elle se poursuit par un sentier (panneaux) qui grimpe sec au milieu de pins sylvestres jusqu'à une crête. Le sentier change de versant et arrive dans le Sanctuaire de nature de Roche-Rousse (pic en fer forgé) de l'artiste Herman de Vries, au niveau d'un ancien hameau en ruine. Il progresse ensuite dans une belle forêt jusqu'à la chapelle orthodoxe Saint-Jean-du-Désert (panorama). La descente, abrupte, se fait à travers les plis du Vélodrome. En fond de vallon, suivre le panneau «passerelle du Bès». Le sentier passe au pied de la lame de Facibelle, puis rejoint le Bès qu'il faut traverser sur un pont de singe. Prendre la route à gauche en direction de la clue du Pérouré pour rejoindre le départ. Carte: IGN Top 25 n° 3340ET ou carte Refuge d'art au 1/30 000.



Près de 100 villages de vacances aux six coins de l'hexagone

VVF Villages de Chorges - Hautes-Alpes : La mer à la campagne

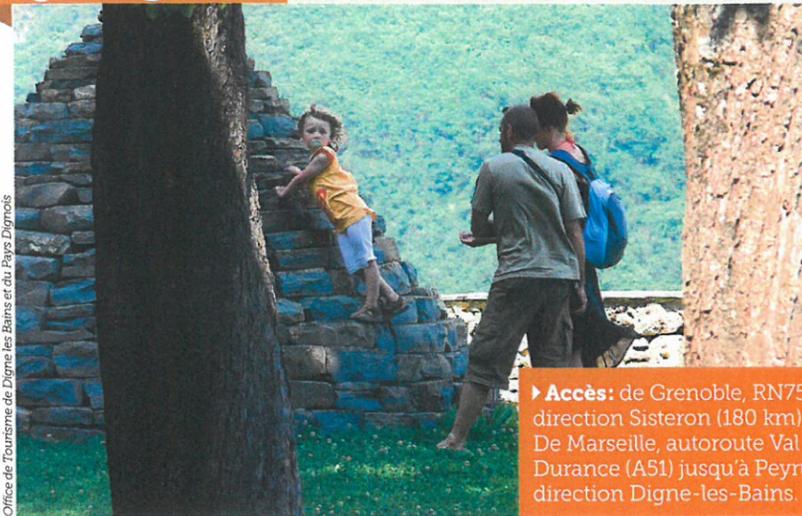
JUSQU'À 15% de réduction\* pour toute réservation avant le 20 avril !  
CODE : RANDO

- Des clubs Montagne avec un programme de randonnées tous niveaux en vacances scolaires
- Des villages rénovés avec des équipements bien-être et confort
- Des clubs enfants de 3 mois à 17 ans, inclus dans les tarifs !

LICENCIÉS FFRandonnée  
www.ffrandonnee.fr  
Réductions cumulables avec vos avantages  
5%\* DE RÉDUCTION EN GROUPES  
10%\* DE RÉDUCTION SUR VOTRE SÉJOUR INDIVIDUEL

Renseignements & réservations  
N° Indigo 0 825 003 211  
0,15 €/mn depuis un poste fixe

vfvillages.fr



Water cairn d'Andy Goldsworthy, dans le musée-promenade.

► **Accès:** de Grenoble, RN75, direction Sisteron (180 km). De Marseille, autoroute Val de Durance (A51) jusqu'à Peyruis, direction Digne-les-Bains.

**RENSEIGNEMENTS**

► **Refuge d'art.** Le site internet de «Refuge d'art» fournit les informations sur l'accès aux lieux et sur les œuvres d'Andy Goldsworthy. Pour passer la nuit en refuge, réserver auprès du musée Gassendi. ☎ 0492314529, [www.refugedart.fr](http://www.refugedart.fr)

► **FFRandonnée** Alpes-de-Haute-Provence. 78 bénévoles signalent et entretiennent les sentiers des Alpes-de-Haute-Provence, à l'année, sur 2400 km de GR® et GRP®. Maison des associations, Boulevard Martin-Bret, 04000 Digne-les-Bains. ☎ 0492754822, [www.rando04.com](http://www.rando04.com)

► **L'office de tourisme** de Digne vend la carte Refuge d'art au 1/30000, qui reprend l'ensemble de l'itinéraire. Également à disposition: une série de «fiches randonnée», pour ceux qui souhaitent découvrir les principaux refuges d'art à la journée. Place du Tampinet, Digne-les-Bains. ☎ 0492366262, [www.ot-dignelesbains.fr](http://www.ot-dignelesbains.fr)

► **Réserve naturelle** géologique de Haute-Provence. 10, montée Bernard-Dellacasagrande, Digne-les-Bains ☎ 0492367070, [www.resgeol04.org](http://www.resgeol04.org)

**OÙ DORMIR?**

► **Villa Gaïa**  
L'adresse favorite d'Andy Goldsworthy! Située à l'écart du centre-ville, cette

pension de charme offre de beaux salons et un jardin d'hiver. Cadre raffiné et accueil chaleureux d'Anne-Françoise et Georges-Éric.

24, route de Nice, Digne-les-Bains. ☎ 0492312160, [www.hotel-villagaia-digne.com](http://www.hotel-villagaia-digne.com)

► **Hôtel de Provence**  
Accueil sympathique dans cet hôtel idéalement situé en centre-ville. Décor rustique au rez-de-chaussée, quelques places de parking et une mine d'informations donnée par la gérante. 17, boulevard Thiers, Digne-les-Bains. ☎ 0492313219

**À VOIR**

► **Musée Gassendi**  
Cet ancien hospice du XVI<sup>e</sup> siècle, où les créations contemporaines côtoient les collections classiques, comprend de belles œuvres de peintres paysagistes provençaux du XIX<sup>e</sup> siècle.



Nadine Gomez-Passamir, conservatrice du musée Gassendi, dans la salle des arts anciens.

Également un fond d'art ancien (XVI<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles), des salles de sciences à vocation encyclopédiste et, bien sûr, une ouverture sur le land art avec des œuvres d'Andy Goldsworthy ou d'Herman de Vries. Fermé le mardi. Entrée: 4 €, tarif réduit: 2 €.

64, boulevard Gassendi, Digne-les-Bains ☎ 0492314529, [www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org)

► **Musée-promenade** avec, en fond, le magnifique cadre du parc Saint-Benoît. Exposition permanente sur les dinosaures, la géologie, la tectonique des plaques et le volcanisme. Et une belle collection de fossiles d'ammonites découvertes autour de Digne. Fermé de décembre à mars. Entrée: 5 €, enfant: 3 €. Parc Saint-Benoît, Digne-les-Bains ☎ 0492367070, [www.resgeol04.org](http://www.resgeol04.org)

**À FAIRE**



► **Distillerie du Siron**  
Au cœur d'un cadre champêtre entouré de champs de lavande, Marc Malagutti, distillateur et producteur de lavande fine et de lavandin, vous propose de visiter son exploitation et sa distillerie. Vente de produits sur place (huiles essentielles, parfum). Également gîtes et chambres d'hôte. Quartier le Gazon, 04380 Thoard. ☎ 0625126717, [www.distilleriesiron-lavande.fr](http://www.distilleriesiron-lavande.fr)

► **Via ferrata - Le Rocher de Neuf Heures**

Dominant Digne, le parcours offre une vue imprenable sur le Pays dignois. Location de matériel (12 €) et renseignement (encadrement possible) auprès de l'office de tourisme. Ouvert toute l'année. ☎ 0492366262, [www.ot-dignelesbains.fr](http://www.ot-dignelesbains.fr)

**CIRCUITS THÉMATIQUES**

► **L'art en chemin**  
Regroupement de prestataires: accompagnateurs en montagne et hébergeurs du Pays dignois proposent des circuits autour des refuges d'art. Circuits en étoile ou itinérants. ☎ 0673083976 ou 0621871850, [www.artenchemin.com](http://www.artenchemin.com)

► **L'art en Marche: 20 randonnées d'art contemporain**, dans la réserve géologique de Haute-Provence, avec emplacements des œuvres précisés. Éditions Images en Manœuvres, 15 €.

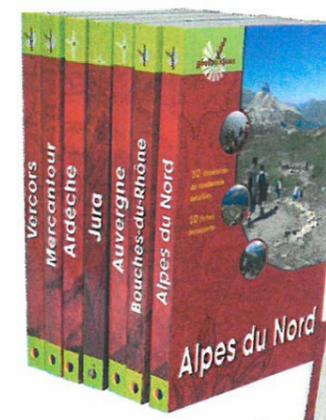
► **Les Alpes-de-Haute-Provence... à pied.** 36 randonnées sur les principaux sites naturels du département (Forcalquier, Digne, Barcelonnette...). Éditions FFRandonnée, 14,50 €



Collection **Curiosités géologiques**  
Format: 12 x 23 cm  
Prix public: 19 €

Déjà parus:  
• Littoral vendéen  
• Pays bigouden  
• Le Léon - de l'île d'Ouessant à l'île de Batz

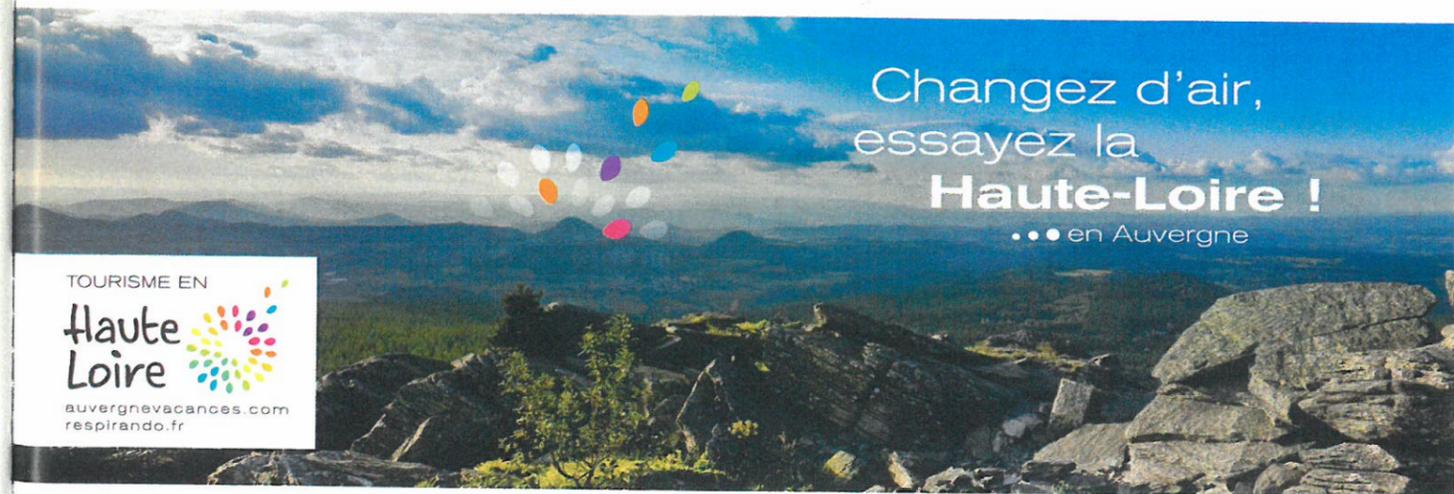
- Trégor et Goëlo
- Aunis et Saintonge
- Presqu'île de Crozon
- Polynésie française
- Guadeloupe
- Mayotte



Collection **Guides géologiques**  
Format: 13 x 21 cm,  
256 pages  
Prix public: 24,90 €



Pour commander: **BRGM Éditions**  
3, av. Claude Guillemin - BP 36009  
45060 Orléans Cedex 2  
Tél.: (33) 2 38 64 30 28 - Email: [editions@brgm.fr](mailto:editions@brgm.fr)  
<http://editions.brgm.fr>



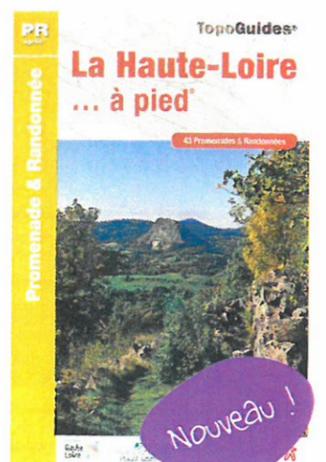
Changez d'air,  
essayez la  
**Haute-Loire!**  
... en Auvergne



- Un relief de caractère façonné par plus de 300 volcans
- Des paysages grandioses encore préservés
- Quatre « Plus beaux villages de France »
- Des tables sélectionnées par les meilleurs guides
- Une pluie de fêtes et festivals...

Retrouvez dans ce TopoGuide® une sélection de 43 PR pour découvrir le meilleur de la Haute-Loire :

Loire Sauvage  
**Gorges de l'Allier**  
Massif du Mézenc  
**Le Puy-en-Velay**



Nouveau!